

Profondeur de Champ

Distances à partir desquelles vous serez nets jusqu'à l'infini.

La mise au point doit être faite sur 2 fois cette distance.

APS-C	f / 8	f / 11	f / 16	f / 22
20 mm	1,3 m	0,9 m	0,7 m	0,5 m
24 mm	1,9 m	1,5 m	1,0 m	0,7 m
28 mm	2,6 m	1,8 m	1,3 m	0,9 m
35 mm	4,0 m	2,9 m	2,0 m	1,4 m
50 mm	8,2 m	5,8 m	4,2 m	2,9 m

Exemple

Vous êtes équipés d'un APS-C et vous avez choisi une focale de 20 mm. Votre 1^{er} plan est à 1 mètre.

Une ouverture de f/11 est suffisante : vous serez nets de 0,9 m à l'infini en réglant la mise au point sur 1,8 m.

Plein Format	f / 8	f / 11	f / 16	f / 22
20 mm	0,9 m	0,6 m	0,4 m	0,3 m
24 mm	1,2 m	0,9 m	0,6 m	0,4 m
28 mm	1,6 m	1,2 m	0,8 m	0,6 m
35 mm	2,6 m	1,8 m	1,3 m	0,9 m
50 mm	5,2 m	3,7 m	2,6 m	1,9 m

EMOTOGRAFIE LE MOTOGRAPHE